

#### **BOUCLE CEDRES & VIEILLES PIERRES**

#### Etape 7

Du n°19 au n°21, se trouvait un orphelinat.

Au n°7, on passe devant la Ferme de Bazemont, ancienne ferme Seigneuriale rebâtie en 1787. A gauche, le grand abreuvoir construit en 1789, à l'usage des habitants de la commune et une salle de spectacles bâtie en 1804 et dénommée La Comédie.

A droite le Château de la Renaissance avec au fond les Ecuries du Château aménagées fin des années 70 en classes Sous l'Agence postale une ancienne salle des gardes voutées a été transformée en 1966 par un groupe de jeunes en Salle de réunions et loisirs : Le Gothiaue.

En face le Parc de Chalendravréé en 1804.

A droite en direction de l'Eglise, une Galerie couverte datant de 1787 relie l'Eglise au Château.

Erigée en paroisse en 1176, l'église Saint-Illiers a connu de multiples remaniements au cours des siècles. Le porche et la base du clocher datent de l'origine. L'église renferme d'intéressantes œuvres artistiques : bas relief en marbre, cénotaphe des seigneurs d'O, vitraux illustrant les grandes dates de notre histoire.

Vous êtes de retour au Square.









Vous souhaitez en savoir plus ou essayer d'autres boucles, les plans sont à votre disposition en mairie. Pensez à visiter notre site internet www.bazemont.fr pour faire connaissance avec notre village, ses activités et son histoire.

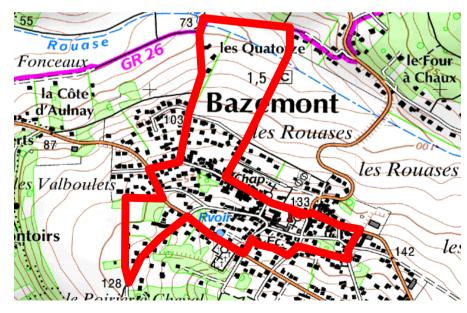
# LES CHEMINS DE BAZEMONT



#### **BOUCLE CEDRES & VIEILLES PIERRES**

Parcours facile Aller Retour Eglise 4 km, environ 1h15 de marche





Ce plan a été réalisé avec le plan de l'IGN tous droits de reproduction réservés.



# **BOUCLE CEDRES & VIEILLES PIERRES**

BAZEMONT

La **Boucle Cèdres et Vieilles Pierres** us fera découvrir les chemins du centre village comme les collines surplombant la Rouase jusqu'au vieux lavoir. En résumé : un peu d'histoire, quelques vues panoramiques et beaucoup de plaisir pour une promenade à la portée de chacun.

Etape 1

Partir du square attenant à l'église de Bazemont. A proximité, on peut admirer l'ancienne pompe à incendie datant de 1841. Prendre à droite où dans la maison aux trèfles se tint le

dernier commerce de Bazemont jusqu'en 1991. A gauche la rue Vielle de la Rouase seule route qui menait alors en pente raide vers la colline d'en face. Quelques ruelles typiques à droite et à gauche...

Au n°18 prendre à droite, la ruelle Samson, puis au bout traverser et remonter en face la rue des Fauvettes.



# Etape 2

Prendre à droite la rue des Cèdres. Au n°1, on notera la présence d'un anneau sur la façade qui permettait d'attacher les chevaux.

Louis Pierre Parat de Chalandray, seigneur de Bazemont, est à l'origine de la création de nombreux édifices de 1786 à 1789 et d'un grand parc en 1804. Passionné de botanique, il a fait planter des cèdres que l'on retrouve aujourd'hui le long de ce parcours.

Monter à gauche la rue des Ecoles (anciennement rue de la Procession) puis à droite suivre le chemin herbu de la rue Rabette pour découvrir une première vue sur la vallée de la Rouase.



## Etape 3

Au bout, remonter à gauche la rue au Lierre puis à droite la rue du Manoir pour retrouver les cèdres majestueux du cimetière



#### Etape 4

Prendre à gauche la Rue des Muguets et après le N°18 admirer le panorama : Thoiry à l'ouest, la vallée de la Mauldre et le plateau d'Andelu.

Prendre le chemin en épingle à cheveux à droite.

# Etape 5

Au bout suivre à droite le chemin des Valboulets. Reprendre la rue du Manoir à gauche et au carrefour, prendre à droite la rue d'Aulnay.

Au n°56 subsiste un petit lavoir. Aller à gauche rue Renoulette et descendre jusqu'au lavoir de la Belle Mare, construit vers 1885



### Etape 6

Remonter à droite la rue de la Fontaine à la Guerre en suivant le GR 26 et, à la première maison, le quitter en remontant à droite vers le centre village pour rejoindre la rue Colette.

Arrivé aux murs du parc bicentenaire, monter tout droit puis tourner à gauche dans la Rue d'Aulnay

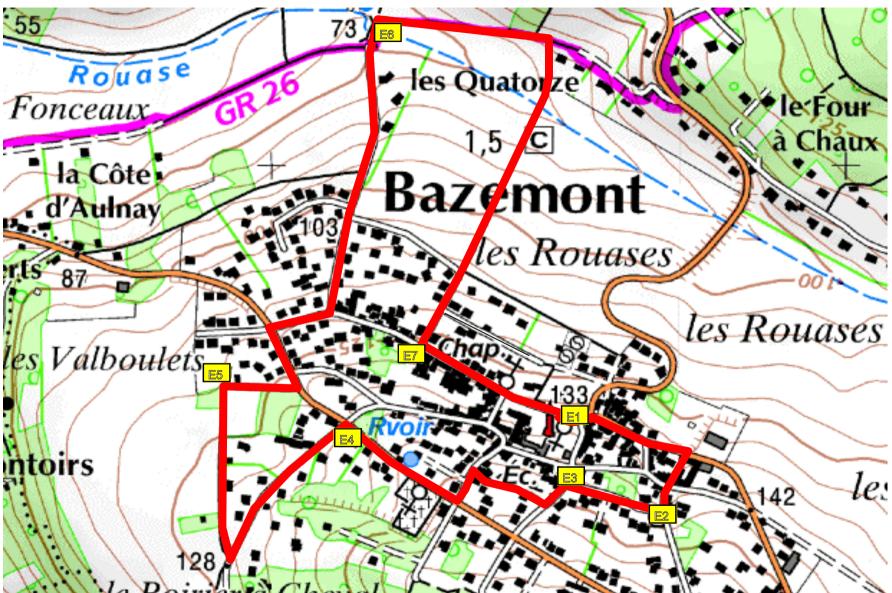






# **BOUCLE CEDRES ET VIEILLES PIERRES**







Ce document a été imprimé sur du papier recyclable issu de la gestion durable de la foi